

هكذا في الأصل



دافار

الجنود غير مسؤولين وعلى من ارسلهم ان يفسر ذلك

القطاع يهدد بالانفجار

الشعارات الجماهيرية لهائم

شعار: «مستحارب الارهاب كانه لا توجد هناك مسيرة سلمية وسنواصل المسيرة وكما لا يوجد ارماب... الذي ولد في اعقاب اتفاق اوسلو يصعد بطريقة ليست سيئة، والعلاقة بينه وبين النتائج على الارض ليس بالضرورية ان تكون مهمة.

في جبالها ظهر ان ذلك الشعار الاجوف والموجه لمعنويات الاسرائيليين، من الممكن ان يكون مدمرا وهداما.

في التحقيق الذي جرى في قيادة المنطقة الجنوبية، حاولوا تبرير من الذي قرر تنفيذ عمليات واعتقالات ضد المطلوبين من فتح في جبالها، وبالتحديد عشية استئناف المحادثات في القاهرة بعد ان نجحوا في اعقاب جهود مكثفة لدى الجسور بعد ان تهمت جراء عملية الخليل».

مطلوب ذكاء نابز للتمهيد عن فكرة القيام بعمليات مبادرة ضد صفوف فتح خصوصا في المرحلة التي يتدهور فيها وضع التنظيم.

مؤلا الذين في جبالها لم يلتحقوا بصقور فتح فتلقوا هناك اشخاص من بينهم لم يكونوا مسجلين كمطلوبين، فقد قتل خلال العمليات وإطلاق النار بالقرب من الجامع الاخضر لاشخاص ارباء... الجنود هناك لم يكونوا مسؤولين فقد

راوا عناصر مسلحة وتصرفوا هكذا يجب ان يكون ولكن من ارسلهم الى هناك هو الذي يجب ان يفسر وجوبهم عناصر فتح في مازق.

لقد تورط شخصيات حركة فتح في قطاع غزة وهم ينتظرون ظفونا من تونس، فقد قال بعضهم، كان على الجيش ان يصدر اعلانا يقول فيه ان ما وقع كان حادثا وليس للمسارعة في الاعلان عن عملية مبادرة، كان من الممكن ان نوضح ذلك للصقور او نقنعهم.

في حوادث سابقة اعلن قياديو فتح في غزة عن اضراب لمدة ثلاثة ايام، واعمال احتجاجية بمباركة من السلطات الاسرائيلية لمعالجة العداء الذي ساد القطاع ولكن كم مرة يمكن استخدام هذه هذه الوسائل المضحكة.

لقد شطب الجيش الاسرائيلي من قائمة المطلوبين عناصر صفوف فتح الذين سلموا انفسهم، من خلال تقاضم يقضي بان تكون قوة الشرطة على الارض من هؤلاء مستقبلا وبعد ان استمرت العمليات ضد صفوف واصل صفوف فتح في حمل السلاح علنا واصطدموا بالجنود الاسرائيليين، الذين لا يعرفون الذكاء امام العنف السائد في قطاع غزة، ومن جانب اخر شربوا الجنود ان محاربة الارهاب لا زالت مستمرة وكما لا توجد هناك مسيرة سلمية.

عن معاريف

ترجمة نافذ البحيصي



مسلحين فلسطينيين يجرؤون الشوارع في اجزاء دكني شديدة الانحدار

الصحة العامة الفلسطينية

استماع
آخر
خبر

الفارديان - البريطانية

دعوات اسرائيلية للاستغناء عن العمال الفلسطينيين

نشرت صحيفة «الفارديان» تقريرا يفسر الكيفية التي ستتكيف بها اسرائيل دون سجين الى عامل فلسطيني من الاراضي المحتلة يؤدون كثيرا من الاعمال اليدوية.

وتقول الصحيفة سوف تستورد اسرائيل عمالا اجانب يحملون محل القوة الفلسطينية العاملة لديها التي قوت حظرها بعد الهجوس على مدنيين اسرائيليين، واعلان وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شياك، انه ينبغي على الاقتصاد الاسرائيلي ان يتعلم كيف يتوكل مع غياب القوة العاملة الفلسطينية، التي ظلت العمود الفقري لصناعة البناء والزراعة، وقال لقد تعلمنا قبل ذلك الكثير بدون عمال من المناطق المحتلة وبماكاننا ان نغفل ذلك مجددا.

كريستيان ساينس مونيتور - الاميركية

هل تعيش غزة مرحلة السلام؟

نشرت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» تعليقا بقلم الباحثة في مركز لدراسات الشرق الاوسط التابع لجامعة هارفارد سارة روي، تلوح فيه سؤالا رئيسيا هل تعيش غزة عملية السلام، وترى الكاتبة سارة روي ان اي تسوية يتم التوصل اليها مع اسرائيل لن ترضي الفلسطينيين، وبالاخص سكان غزة المكان الغرض ان تبدأ فيه عملية السلام.

وتقول الباحثة في جامعة هارفارد، ان شهور الذبابة والفرج الذي احاط بعملية التوقيع على اتفاقية السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في ايلول الماضي، قد تغير لجل محله شعور بالشلل الميت.

ونقلت الكاتبة روي عن سكان غزة قولهم انه ليس هناك سلام او فرص سلام في غزة.

وتحدثت الصحيفة عن ظاهرة انتشار السلاح في ايدي الفلسطينيين خاصة في قطاع غزة، وتسلحات من سبب سراح اسرائيل بالتشجار الأسلحة في قطاع غزة خاصة اذا كان الجيش الاسرائيلي يستعصب منها.

وترى الباحثة سارة روي ان استخدام السكان السلاح يعزز من حالة اللوم في الاجتماعية، مما يجعل من الصعب جدا على زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات السيطرة على سكان قطاع غزة والذي تملكه للفرص والانشغال. كما اشارت الكاتبة في تعليقتها، الى ان سكان غزة يشعرون ايضا ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد تخلى عنهم وغانهم، لا سيما بعد ان بدأ الزعيم الفلسطيني يمارس سياسة التعتيم، اي تعيين مؤيديه من مناصب رفيعة متجاهلا لشباب الذين فُخسوا معظم حياتهم في السجون الاسرائيلية، وقالت ان هذه السياسة قد زادت من شرمة الهيكل الاجتماعي والسياسي في قطاع غزة.

الواشنطن تايمز - الاميركية

سجل اسرائيل والصين في بيع الاسلحة

نشرت صحيفة واشنطن تايمز مقالا يعلق به وكالة الانوسيتيد برس يظهر اوجه المقارنة بين الصين واسرائيل، وسجلهما فيما يتعلق ببيعهم الاسلحة. وتقول الصحيفة ان صناعة الاسلحة السرية في اسرائيل تشكل الدعامة الاساسية لاقتصادها، وتعتبر الصحيفة الى ان اسرائيل قد حققت ارباحا كبيرة عن طريق بيع الاسلحة للحكومات والجهات المظنور عليها شراء الاسلحة.

وقالت الصحيفة، ان محققين الامم المتحدة تفصلوا نتيجة تحقيقاتهم، الى ان اسرائيل كانت خلال الثمانينات اكثر ممول للاسلحة وتكنولوجيا الدفاع لجمهورية جنوب افريقيا، وذلك تكميا للمعوقات التي كانت تفرضها الامم المتحدة على هذه الدولة. كما ذكر محقق الامم المتحدة ان اسرائيل باعت الاسلحة لحكومتها غواتيمالا والارجنتين العسكريتين، كما باعت اسرائيل بناما على ما قالته صحيفة واشنطن تايمز حكومة سيريلانكا قارب مراقبة خطر السراجل، وبعات في الوقت نفسه اسلحة تستخدم في الهجوم على هذه القوارب للمتمردين في سيريلانكا.

وظلمت الصحيفة الى القول، ان اسرائيل باعت عام ١٩٨٩ ٥٠٠ بندقية انتهت جميعها في ايدي تجار للخدرات في كمبوديا.

الفارديان - البريطانية

فرنسيا تقف عاجزة امام الوضع الجزائري

نشرت صحيفة «الفارديان» تقريرا لمراسلها في باريس بول ويستر عن تأثير الأزمة الجزائرية على فرنسا، يقول فيه، ان الطوفان من وصول الارهاب الجزائري الى فرنسا بدأ يتجلى مع اكتشاف عملية ارهابية في مدينة ليل الواقعة شمال شرق فرنسا، ويطلق ويستر على تلك العملية، من ليلان هذا الاكتشاف ان يضاهم من المعين الديبلوماسي للحكومة الفرنسية في مواجهة نظام قد يكون ضيقها والنظام الجزائري، يبرز على بعد ٥٠٠ كيلومتر فقط من مدينة مرسيليا، ويقدم المراسل المزيد من التوضيحات فيقول، ان الوزراء والديبلوماسيين في فرنسا يتجنبون التحقيق على الوضع في الجزائر، ويؤمن الجيش الاعلى للدولة بالضرورة خفية الآلة حملة من التجهيزات الجزائرية بغرض شجبية بالحملة الارهابية عام ١٩٨٦، وتضيف ويستر، يخشى الوزراء ايضا من ان التركيز على اعمال المتمردين الاسلامي في الجزائر، يمكن ان يقود الى هجرة جماعية للجزائريين المؤيدين للتحرير الى فرنسا، وقد سبق للحكومة الفرنسية ان امرت وعايها بالاعمال عبيدكم الا الذين يخشون حاكم في الجزائر الرحيل واغلاق المدارس الفرنسية، وخفضت عدد موظفي سفارتها هناك، غير انه من شأن سحب الرعايا الفرنسيين من الجزائر ان يقلل من تأثير الانباء الواردة من هناك.



الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

بثور

اختفتها من يدما التي كانت تخفي بها احدي البثور التي ظهرت على طرف وجهها الامين، وسالتها عن سبب ظهورها، قالت انه البرد الذي لا يرحم احدا، وبعيت لهذه البثور الضخمة التي لم تظهر الا في الورد الذي حصدته قبل اسبوع، وسمعت ان اسحق هذه البثور، وان لسحق البرد ايضا، ولكنني خشيت على سقم وجهها مع البثور، وعدلت من ردة الفعل التي اجتاحتني.

واختلتي الذاكرة الى مساكن الطلبة حيث رافعة الرطوبة وفالجين الالهة واعقاب السجائر المنتشرة في كل مكان، وميت يكمن هناك البرد والجوع والمصور التي تلو الجدران. غائبة، غيباها، اسبل كان، والطلم بالمد الجميل الذي ان ياتي! وصدت اذق النظر في هذه البثور، الا نتجول من نفسها عندما فاجعت وجهها؟ الم تراخ هذا الجمال؟ لم تكن امنن النظر كثيرا اليها، فقد كان يجلخني ادامة النظر في وجهها البريء، لا لشيء وانما للخلج الطفولي الذي يكن في.

لغت البرد والرطوبة ومساكن الطلبة والجوع وصورة (اسبل كان)، وسالت نفسي ماذا سيحصل لها لو انها عاشت مثلي تسع سنوات في هذه المساكن؟ وما كانت سموت من البرد والجوع، وما علت البثور الفاتكة جسدا من السنة الاولى، ومكنا سيدفخر البرد وخطاته الرطبة باتهما حقا نضرا مؤثرا عليها، ولم يلبسوا في تحفيق معي وسيدفخروا الى حلقهم الصور الملصقة على الحائط. لا زالت ذكراني للجنة طلب مساكن الطلبة.

وكن الذين في دمشق، صوبلج في عمان، الحي الجنوبي في اردن، اللقية في الكرك...

سألتني عن سر صحتي فوجدتني اقول لها: الطيبة، العلق، الرطوبة، الجوع، البرد، مدافاة الكان التي لم تحلم بان تنام وجوفها متقلبي بالكان وربما تكون متضامنه مع بطون الطلبة.

ايضا ان البرد، يفعل فعلته الضائقة معك نحن المهاجرين لالله تسع سنوات مع الرطوبة تسع سنوات مع الام الطهر والقدح.

الذكر اني، عدت لحد الاطباء في عيادة الطلبة وشكرته سبوه صحتي والام التي تعطيني لا انام، انكلي الطبيب بالقول انه البرد، وفي نفسك التقاتتي موه من الضحك الهستيري، كنت افقد توازني، مداء، عوس في وجهي وسألتني عن سبب ضحكك، فاجبت عن سر المعلقة ما بين وجهي والدمع الذي سيخرجني من علي هد.

سجرت من هذا البرد، ومن هذا البذر الذي لا يرحم، ومن هذه المساكن والصداقات الزائفة مع الطيبة، وعدت الى تلك البثور اللعينة، فلا بد من حل لها، فهي لا تتواجد الا على الامثلة التي لم تلوث ولا يطروا غبار الذين التي ترطب على الاشياء الجميلة والقدما عاروفها، الدمنة ايضا على الخلوقات فيه البصرية التي تزد البراق وتصف منه احلاما مشرفة لا لشيء وانما لتعاطف من وراء عيونها.

جهاد الجحش



بقلم: عصام التل

"طريق"

انا شخصيا لست اسفا - على طريقة منظمة التحرير - لان الشهيد رائد زكارنة فجر ببسالة نادرة نفسه، ومع جسده الرائع عشرات الاسرائيليين في العفولة.

وبالرغم من كل الثورات «السلمية»، فما يمله رائد زكارنة هو الحقيقة العربية الواحدة المشرقة اليوم، وسط الزحف الذي لا يتوقف على النيطون من قبل رخصيات العروبة.

منسجمة العفولة ليست فحسب ردا على جريمة الخليل... فهي لا تخلو من دلالات رمزية كثيرة: فهي ٩ نيسان ١٩٤٨، قام الصهاينة ب «زيارتهم السلمية» لديرياسين، حيث سال دم الفلسطيني بلا حساب.

وفي ١٠ نيسان ١٩٧٢، هبط الكوماندوز الاسرائيليون في «طردان»، بمساعدة «اصدقائهم» من العرب ليغتالوا المناضلين كمال ناصر ويوسف النجار وكمال العدوان.

الا ان هناك وجهها اخر للسلمة... وجهها رسمه الابطال الذين لم يتعلموا الرقص على حبال «المرحلة»، وفي مقدمة هؤلاء صهيبة اسمها دلال المغربي، علمت الصهاينة ان منجل الموت لا يحمي الفلسطيني والعربي وحده... عندما تتوقف الارادة.

ومعها، ومع كل الفلسطينيين الذين وعبروا حياتهم لحد الوطن، شمة اليمام اعشرات اللبائير، الذين قدموا حياتهم على الطريق... واجيروا اسرائيل لاول مرة في تاريخها على الاستعاب (بين معاوضات) سناء مجيدني، وجمال ساطي، وبلال حمص، وولا بنو النير... واخزين كثر علموا خالف الاطلسي، والماريز، والفرقة الاحبية الفرنسية، وغيرهم، ان الناس عندما تملك اريافها، تحرق الارض تحت اقدام المحتل، وتجبره على الترفق عن التجديت عن «النظام العالي الجديد».

تحت ايجال رائد زكارنة... واكل الذين اقتحموا هذا الزمان الغجري الربيع، واجسادهم الجميلة.

عكاز من الأصل

البطالة: لا بد من تنشيط اقتصادات العالم النامي

حول سيول

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

سؤال؟!

آخر خبر

آخر خبر

بسمتھا ابراھیم سکچھا سنہ ۱۹۵۰

پایان سہ ماہی

حتی و جمال

...all the time.

جمال ابو جمدان

نطبع في مطابع المؤسسة الصحافية الأردنية

آخر خبر ۱۱



میشیل فوکو



خالد ابو عيسى، يحاول قراءة هذه الجوانب في مساهمات فوكو العديدة.

وما دام الإنسان والبهائم على غلبة الشهوة
الاجتماعية فيجب ان يكون ذلك منه وإليه التوجه
والذات كانت لنا هذه الفكرة القصيرة من فكر
الفيلسوف الكبير - هوبز - فيقول
القاعة الخالصة في السنين قبل مائة
في الأساطير القديمة والخيال الفرنسي.
ولمّا جاء ذلك من الزمان ان تغلب هذا الفكر
قليلًا من الانتباه، لعلنا نجد في فلسفته
وتاريخه فكرة ممتعة في النظر على
الاجتماعي في العالم العربي اننا نحصل
التغيير في العالم العربي من هذا
تغير في بعض التغييرات العالمية، ولا
تغير في بعض التغييرات العالمية، ولا
تغير في بعض التغييرات العالمية، ولا

[illegible][illegible]

خصخصة دولة

لا... خصخصة مؤسسات

نامہ حضرت

قَامِطٌ حَبِيرٌ

فياض: السفير الفلسطيني الأسبق في فيتنام

فلنقرأ التجربة "التفاوضية" الفلسطينية

الذين يقولون (نعم) أو يقولون (لا) تدفعهم لقرائهم مصالح محددة. وقيل منهم من ترتكز مسؤولته على قاعدة فكرية ايديولوجية واضحة. وأنت من هؤلاء وقد قلت لا في مواجهة اتفاق غزة أريحا. على ماذا ارتكزت (فكريا) في موقفك؟

— اعتقد أن الذين يقولون نعم، لاتفاق أوسلو هم الذين بحاجة إلى تبرير "نعمهم" والبحث عن أي تغطية فكرية أو سياسية لوقفهم. أما القائلون لا.. فلا حاجة بهم لأكثر من توضيح الاتفاق نفسه يتسلحون بها في وجه الكابريون، اتفق سبك بأن للفرقين مصالح محددة فالوقوف السياسي بشكل عام هو تعيين عن مصلحة محددة، فإذا نظرنا إلى المؤيدين للاتفاق وجدناهم يتوزعون على ثلاث فئات:

— فئة قليلة واعية لصالحها، تضم بعض شرائع البرجوازية الفلسطينية المتوحشة والمستعجلة ومهما الشرائع البرجوازية الحاكمة في المنطقة وفتح، تجر خلفها جيشا كبيرا من المفكرين والمتعصبين والمتفهمين من مدنيين وعسكريين.

— فئة أكثر اتساعا من الوطنيين الحاليين بالكيانية والسيادة والاستقلال، والمفهمين بالوعود الجرافة وبالألوان الزاهية لحفلة البيت الأبيض الشهيرة. لكن هؤلاء الذين تجمهم الأحلام بالوطن السعيد على أبواب النظام العالي الجعبد لم تثبت أحلامهم أن تحولت تجريبي إلى سلسلة من الأوهام.

— الفئة الثالثة جمعها ليس، والتشاقف، الرئيس من إمكانية استمرار الصمود الفلسطيني، والباس من الوضع العربي الترددي وفاقه غير المبشرة، والباس من الضغوط الدولية غير المواتية... وهذا ليس من الواقع العربي والدولي يدفعهم للخوف من المستقبل، الخوف على الذات الفلسطينية. لعدم رؤية البديل والخيار الآخر، مما يجعلها تنسحق بشعار الحفاظ على الذات، ولو في حده الأدنى.

إن الذي قال بعدمه للاتفاق يعرف أنه لا يستند إلى فكر أو عقيدة محددة، فلا الفكر اليساري يبيع لك التضلع من مصالح الطليقات لكاسحة لتحويلها أجيرة في سوق شرق أوسطية تسيطر عليها الاحتكارات الصهيونية والإمبريالية، ولا الفكر القومي يبرز لك فصل القطري عن عمقه القومي وتحويله لثيرة اختراق ضده، ولا الفكر الديني يسوق لك انتهاك حرمة المقدسات والاستعباد بالروابط الروحية والعبد بمصالح المؤمنين الأساسية، ولا الفكر الوطني يفتي لك بتقويض الكيانية الوطنية ومسيح الشخصية والتهك السيادة وتزويق الإتهام الوطني ليس في اتجاه الدمج القومي بل نحو الانفكاك القومي.

أما فرسان أوسلو فإنهم يتعمدون على براغماتية الاستسلام للواقع تحت ضغط منسحق من الحفاظ على الذات، وإلّا استعصاهم بخنازلات الشابة لظلم في الشوارع ليس في مصلحة إبداء ليشتالات الرئوس صليبه في وصلح الجبيلية، وأيدي في الاتفاق يوسيد ومولتي، مبه في والقلعة جليل، لم تتجاوز حدود التنازل إلى الاستسلام نعم لم يستسلموا، حافظوا على الدولة الصلبة للدولة، على الطليقة الثورية التي قامت لأجلا عملية الأجل بمرزبان القوى لصالحها.

لماذا تعزل هؤلاء للاتفاق، هناك الفهمين

— تنظر إلى طبيعة القيادة حقيقية الأوسر التي استندت إليها... فنقول لا، مرة أخرى.

— تنظر إلى الإمكانات الهائلة الكامنة، الروحية والمادية لتسعين الفلسطيني وامتنا العربية... فنقول لا، مرة ثالثة... ورابعة وخامسة لخيار الاستسلام المطروح علينا.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

— رجعت إلى دمشق محملا بوعي التجربة الفيتنامية بشقيها العسكري والسياسي وقد صاغت فينتام في رعيك مقولات ثورية عالية.

فقد كانت المواجهة الفيتنامية الأميركية على أشدها، أعف شهر الحرب المدوانية الأميركية على الشعب والمصاحبة والقيادة الفيتنامية، واكتشفت هناك حجم الخلل الذي يعترى ثورتنا نحن على الساحة العربية، رجوع الزيف والبالغة الذي يمسس بين أوقالنا وأفعالنا، خلل فادح استشرقت به في مجال البنية الثورية وفي العمل القيادي الفلسطيني (وعربيا بالطبع)، وفقرت أن اتقل تجريبي الساخت والمثيرة إلى سمحتنا.

وكت في فينتام، لم يكن عنوانا للإستعراض في كتابي الأول بل كان مدفة الإدلاء بشهادة ميدانية، قبل ذلك كثيرون من العرب والفلسطينيين كتبوا وترجموا عن فينتام والحرب الفيتنامية، لكن أن تعيش مع الفيتناميين، شعبا ومقاتلين وقيادة، وهم يقاتلون عنوان أكبر قوة عسكرية في العالم، فهذا أمر مختلف، ويعطي شهادتك مصداقية أكبر بخرارة أشد.

والح في ظل الفاتزم، لم يكن عنوانا للاستعراض، بل محاولة لتبسيط التطبيق الفيتنامي لإستراتيجية حرب التحرير الشعبية، حيث يستطع شعب صغير وقليل، لكنه مغنا وواع ومنظم، أن يغير دولة عظمى، باقتلا بشراسة ونجاحة وفي ذات الوقت يمارس حياله وتسامحة في طلال خطا طائرا لها.

لقد جدار الفاتزم، هذا لم يكن هشا كالأبد، بل متعمدا، لأن تلك الطائفة كانت في حيزه مخففة سلاح الجن (الكتكتيكي) الأميركي من ناحية، وكانت سلاح الإبرج الإمبراطوري الأميركي من الناحية، ضد الفيتات والشرق العربي من ناحية أخرى، مما خلل توازنه في فكرة هذه العلاقة على الساحة العربية، وتفاوت تخوفا للمقاتل والناظر العربي... أريد أن أقول في حيزه أن اللاتال

الثوري هو الأساس وليس سلاحه، وأن الفيتناميين لو قسروا انتظار التوازن الإستراتيجي مع أميركا لا قاتلوا يوما واحدا، تجربة المجتمع المقاتل كانت إحدى الخبرات التي حاولت إبرازها في تلك الفترة. كتاب التجربة العسكرية الفيتنامية، الذي صدر في مطلع التسعينات، كان أكثر أكاديميا، لكنه حاول أن يقول أن خيار الكفاح المسلح لم يكن خاسئا، وأن إستراتيجية حرب التحرير الشعبية تستلزم أن تقود إلى النصر ضد عدو متفوق عسكريا وتقنيا، إذا ما طبقت بجديّة، وإذا ما توفرت لها الشروط التعميمية والتطبيقية والسياسية... أحاول أن أقول أن الخلل ليس في خيار الكفاح المسلح ولا في إستراتيجية حرب الشعب الخلل في الممارسة، في التطبيق الفلسطيني والعربي لهذا خيار.

أما كتابي الأخير "إستراتيجية التفاوض في التجربة الفيتنامية"، فكان ردا على الكشولات المخلوطة التي راجت قبل ولثاء مؤتمرخدي حول الفضال الدبلوماسي وحول مسألة التنازلات، فالدبلوماسية الناجية ليست فهولة وشطارا وإبتسامات عريضة وللاعب على الحروب والتكاثف، أنها بالأساس استئثار مدروس للإجارات العسكرية والسياسية التي تحققها الثورة، المفاوض التاج هو الذي يستند إلى مقال ناجح في الميدان... كيف يكون التفاوض مستندا إلى قاعدة صلبة وفي نفس الوقت يقدم الإستراتيجية العسكرية والسياسية هذا ما حاولت أن أعرض في كتابي المذكور، إنشا سلسلة من التجارب والخبرات الفيتنامية في مجال التفاوض مع مقارنتها متفرقة لكن مختارة مع الحالة الفلسطينية العربية التي تحول التفاوض فيها إلى سلاح وحيد في المعركة وأصبحت التنازلات كانت خيطية، أبدا، أنها علاقة ضروية، لكني أحاول مراجعة الأساس الذي قامت عليه.

مطالب من المثقفين والمفكرين العرب أن يظهروا قدرا أكبر من التضامات إن السباسبين في مواجهة الإتهام الذي شهد المسرح الدولي وما أسفر عنه من أختلال في التوازن في العلاقات الدولية، صمحن أن المعط جلال المراحل السابقة نتيجة سياسة الإقتصاد التي مارسوها ضددم الرأكز والشرائح العربية والفلسطينية المتقلدة، لكن ذلك المعط في تقديره لم يتحول شاملا بل ظل جزئيا، ولم يتحول إلى حالة ميؤس منها كيمي للشرائح الاجتماعية الأخرى.

إن العمل على تخليص المواطن العربي من حالة اليأس واللامبالاة والإستلاب تشكل مهمة رئيسية للمفكرين والمثقفين العرب والقيام بمكة مهمة يتطلب العمل على جبهتين: الأولى إزالة الأوهام حول قدرة البهيمية الامبريالية على العالم بتكيد القواعد الفكرية لا يسيى بالنظام العالمي الجديد والثانية إبراز المشروع التحرري التبعوي القومي الجديد وتركيب للقوات السياسية والإقتصادية والإجتماعية الثورية على دفع المشروع القومي الاشتراكي النظام الإقليمي للرسم المنط.

أما مسلسل الدلتح والترويج والتثني بالتجربة السوفيتية وإنجازاتها من قبل المنطقة فلم يكن أكثر من حالة التهازية راقية ترتفع إلى مستوى التناق السياسي الذي وصل حد إشهار التحالف الإستراتيجي من طرف واحد، وكفينا مثلا على ما نقله، أن أكثر المثاقين لوسكو سابقا هم أكثر المشدين بالتجربة الديمقراطية الأميركية والمثقفين للتضام مع الولايات المتحدة حاليا، هذا لا يعني أن العلاقة مع موسكو سلاح وحيد في المعركة وأصبحت التنازلات كانت خيطية، أبدا، أنها علاقة ضروية، لكني أحاول مراجعة الأساس الذي قامت عليه.

مطالب من المثقفين والمفكرين العرب أن يظهروا قدرا أكبر من التضامات إن السباسبين في مواجهة الإتهام الذي شهد المسرح الدولي وما أسفر عنه من أختلال في التوازن في العلاقات الدولية، صمحن أن المعط جلال المراحل السابقة نتيجة سياسة الإقتصاد التي مارسوها ضددم الرأكز والشرائح العربية والفلسطينية المتقلدة، لكن ذلك المعط في تقديره لم يتحول شاملا بل ظل جزئيا، ولم يتحول إلى حالة ميؤس منها كيمي للشرائح الاجتماعية الأخرى.

إن العمل على تخليص المواطن العربي من حالة اليأس واللامبالاة والإستلاب تشكل مهمة رئيسية للمفكرين والمثقفين العرب والقيام بمكة مهمة يتطلب العمل على جبهتين: الأولى إزالة الأوهام حول قدرة البهيمية الامبريالية على العالم بتكيد القواعد الفكرية لا يسيى بالنظام العالمي الجديد والثانية إبراز المشروع التحرري التبعوي القومي الجديد وتركيب للقوات السياسية والإقتصادية والإجتماعية الثورية على دفع المشروع القومي الاشتراكي النظام الإقليمي للرسم المنط.

أما مسلسل الدلتح والترويج والتثني بالتجربة السوفيتية وإنجازاتها من قبل المنطقة فلم يكن أكثر من حالة التهازية راقية ترتفع إلى مستوى التناق السياسي الذي وصل حد إشهار التحالف الإستراتيجي من طرف واحد، وكفينا مثلا على ما نقله، أن أكثر المثاقين لوسكو سابقا هم أكثر المشدين بالتجربة الديمقراطية الأميركية والمثقفين للتضام مع الولايات المتحدة حاليا، هذا لا يعني أن العلاقة مع موسكو سلاح وحيد في المعركة وأصبحت التنازلات كانت خيطية، أبدا، أنها علاقة ضروية، لكني أحاول مراجعة الأساس الذي قامت عليه.

مروان الخطان

كمال جنبلاط

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

أما القصة التي تربع عليها جنبلاط فقد تثقت بتشكيل أول حكومة "يسارية" التوجه

في ذكرى اغتياله

الذي مارسه شمعون ضد سميد المختارة، أن محاولة شمعون مد زعامته لتشمل التناق اللبناني الأوسع بدا في تلك الشوف بقيت متصالة ضعيفة - أن لم نقل مصطنعة - أن أنها جأت نتيجة للبنان الكبير الذي كان لا يزال طري العود عهده، في حين كانت زعامة جنبلاط تصرب في التاريخ جزرا عميقا سابقة بذلك حتى المفهوم النظري للدولة اللبنانية الحديثة، فأهيك، برجالها، المنتخبين... في كل حال لم تكن هذه انعكاسا حائلا من عودة جنبلاط إلى الإنخراط في النظام السياسي اثر انتهاء أزمة ١٩٨٨ وفي أعقاب انتخاب اللواء فؤاد شهاب رئيسا للجمهورية.

يلى واقع الأمر فإن الهيئة المترددة التي أعلنها جنبلاط مع الرئيس شهاب ومن بعد مع الشهباء والشهباء (لم تكن سوى معارضة من الداخل، وهكذا، فلي حين تولى جنبلاط مقاعد وزارية عدة في فترة السبعينات فإنه لم يتجدد في انتقاد سياسة الحكومات التي كان ركا فيها ولا تروء أحيانا في شجب تلك السياسة أضف إلى ذلك أن التفاهم للتبادل بين شهاب وعبد التاصر قد حرم جنبلاط، كما سواه من القادة اللبنانيين، من تسخير الفضايا السياسية الاقلية لغايات سياسية داخلية كما جرت عليه العادة.

كانت السبعينات موسم عز لجنبلاط "الاشتراكي"، فقد عمل بدرجة متعاقبة على توطيد الفرصة لتوسيع قاعدة نفوذه والإندفاع ليس فقط باتجاه الإصلاحات وإنما، ودرجة أهم، نحو السعي إلى تغيير النظام، فبالإضافة إلى صيرة القائد التقدمي العربي، منع جنبلاط ميدانية لبنين السلام عام ١٩٧٢.

رانيا قمحاوي علي ياسر

عندما ينطق الجسد!

يعتبر من الباليين من القرن الراقية التي ظهرت في أوروبا في القرن الوسطى كان ذلك البالي لم تظهر وهم القارة الأوروبية وهو الآن يشمل العالم. وفي القرنين قديم فرقة شابة البالي يربعاها للركن القلاني للمكي. تولى رانيا قمحاوي والصة البالية في هذه الفرقة.

بالي، وكان يقترن من النخبة. قبل ٥٠٠ عام، لقد نشأ هذا الفن في قاعات القصور وانتشر في لوساط الطبقة البرجوازية. وهو يحتاج إلى جهد، وموصفات خاصة، وفترة جسمية عالية، وتدريب متواصل والأهم من ذلك هو أن تحب هذا الفن إذا كنت تمارسه فالباليهين ذلك تسكن الفنان.

ومن خيالها تقول رانيا: إذا رانيا قمحاوي، نشأت بين ستة أخوة وعائلة متقدم الفن وتلقوه بسايات في عمان وتلقت الدراسة في المعهد للمكي البريطاني، وعملت لمدة سنتين في البرتغال قبل أن تصل إلى مركزها القلاني، ونحن بصدد تشكيل فرقة بالية على أمل أن تكون فرقة تمثل الأردن.

أفينا مشروع سنتمه هذا الشهر على مسرح المركز القلاني للمكي. (بحيرة الجبل) زوميو وجوليت وهذا أيضا مقطوعات كلاسيكية أتوقع أن يكون العمل مفاجأة في مستوى التمثيل. لقد كان أقبال الجمهور كبيرا في إعمالنا السابقة التي قدمناها وعمر جورتنا لا يتجاوز ٢٠ سنوات. فحين على لقد بيمتارنا الجيد، لقد تفرنا كثيرا وتتمنى دعم الجمهور لنا.

أما رانيا على ياسر، مغرب الفرقة الرئيسية فينتاح من التجربة. تخرجت من الجامعات العراقية، بدأت مشوارها في الثامنة من عمرها كنت أحد موسيقي فرقة مشغل البالي التي شاركت في مهرجان بايل.

في الأردن بدأت مشاركتها في مسرحية (نقل السلام) وشاركت في مهرجان جرش، وألمنا عروضا في عمان ثم جرش مرة أخرى.

الأحاديث بهذا الفن سيدوار فرصة لنمو والاتصال هو العنصر الأساسي في عملا... وفي موسم بداية عالية.

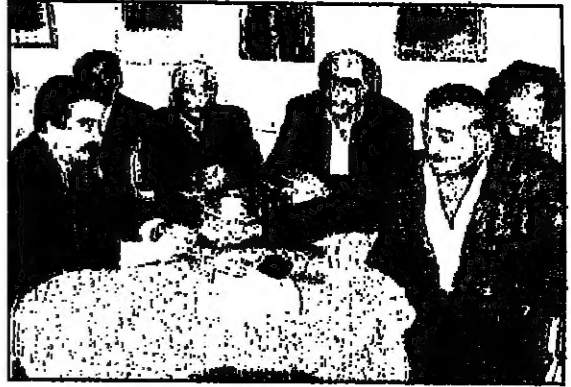
اعتبر رانيا قمحاوي من الجاهلين الباليه، أما عملنا القادم فسيحمل روح الشرق ينشئ نقول بهذا الفن من ذلقت الجسود هنا لا تريد أن تكون مجرد فنانة البالية الأوروبية. أنا تخرجت من خصوصيتنا الغربية ونطمح إلى فرقة بالية عربية. إننا مستعدين أن الأساطير والكتابات العريقة وأدعت أنها الممثلة الأولى في الوطن العربي.

أفينا رانيا قمحاوي من الجاهلين الباليه، أما عملنا القادم فسيحمل روح الشرق ينشئ نقول بهذا الفن من ذلقت الجسود هنا لا تريد أن تكون مجرد فنانة البالية الأوروبية. أنا تخرجت من خصوصيتنا الغربية ونطمح إلى فرقة بالية عربية. إننا مستعدين أن الأساطير والكتابات العريقة وأدعت أنها الممثلة الأولى في الوطن العربي.

أفينا رانيا قمحاوي من الجاهلين الباليه، أما عملنا القادم فسيحمل روح الشرق ينشئ نقول بهذا الفن من ذلقت الجسود هنا لا تريد أن تكون مجرد فنانة البالية الأوروبية. أنا تخرجت من خصوصيتنا الغربية ونطمح إلى فرقة بالية عربية. إننا مستعدين أن الأساطير والكتابات العريقة وأدعت أنها الممثلة الأولى في الوطن العربي.

ملتقى الفينيقي الشعري الأول

الشعراء ينهضون من الرماد



إحدى جلسات الفينيقي



أثناء أمسية ثقافية

ومن ضمن النشاطات التي قام بها هذا الكابري هو مجموعة من الأمسيات والحوارات الثقافية والمعارض التشكيلية والمسرحيات الموسيقية والسينما.

ويحكم هذه الفعاليات برنامج محمد، يكن - على هامشه دائما ويشكل يوم - حوار مفتوح ضمن تلك الفعاليات، تتداخل فيها أفكار ومناقشات وآراء عدد كبير من الأدباء والفنانين والمثقفين الذين يتواجدون بشكل يومي، وهم يشكلون الرواد الداعمين للفينيقي، وهذا الخلق يخلق دائما حوارات دائمة متصلة.

ملتقى الشعر الأول

الفينيقي هذه الأيام، عبارة عن خلية نمل، فالجميع يستعد



الشاعر عبد الوهاب البياتي



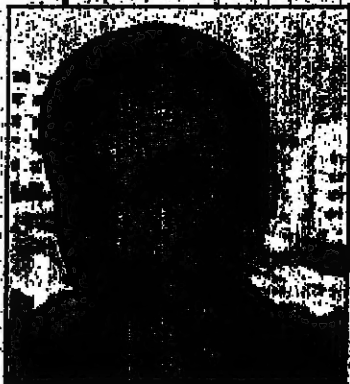
الشاعر محمد عيسى



الشاعر محمد عيسى



الشاعر محمد عيسى



الشاعر محمد عيسى

ويقيم الفنان التشكيلي زيدان نعمه مسرعة للجدد

مقتصد من طبعه يضم عددا من اللوحات الفنية مستوحاة من أشعار عبد الوهاب البياتي، وسيفيرون هناك معرض برتريةا فنية لمجموعة من المثقفين والشعراء والفنانين من رواد الفينيقي، قام بتأليفها الفنان زيدان أبلان، وسيفيرون طابعة وتوزيع النصوص التي ستقرأ ضمن كتاب يحمل عنوان الملتقى.

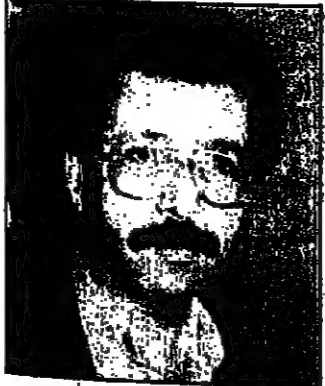
الأسماء المشاركة

من لبنان: محمد علي شمس الدين، شوقي أبو شقرا، شوقي شفيق، لأمير، من سوريا: نزيه أبو غوش، من العراق: عبد الوهاب البياتي، سعدى يوسف، حسب الشيخ جعفر، خالد علي مصطفى، عدنان الصائغ، من الإمارات: أحمد راشد ثاني، من اليمن: شوقي شفيق.

العربي المهاجر



الشاعر محمد العامري



الشاعر إبراهيم نصر الله



الشاعر يوسف هيم المزيان



الشاعر علي العامري



ملتقى الفينيقي الشعري الأول

الثقافية العربية، والإفتتاح على المسرح الجديد.

هذا في الجانب الإبداعي، أما على الصعيد الإداري، فما زال العمل جاريا في طبع الموشحات وترتيب وتأمين الدعوات ومناقشة الأمور المستجدة.

أما حول التغطية الإعلامية فستكون عن طريق مندوبين لجان وصحفيين عربيين، ومن أبرز المندوبين المشاركين: الدكتور طالع شناعة

الراي، مندوب عنها آخر خير، غازي الذبيبة، الأساقفة، وكان العديد شيجان، مندوب عنها الأوق، سفير شناق، الأهالي ومجلة الحرية محمد فرياح، مجلة الديار اللبنانية، هاء، دهن، مجلة الشرا، سلام الحاج وغيرها ...

الثقافة ملو خطاب قررت التفرغ التام ليعملها

السينمائي الجديد (الشياك المتوحشة) حيث شارك فيه الفنانة الكبيرة أمينة رزق والممثل محمد منير. والفيلم من إخراج يوسف فرسيش، وسوف يتم تصوير معظم مشاهد الفيلم في الإسكندرية حيث تشابه البيئة هناك والتي التي تدور فيها أحداث الفيلم.

عن قصة ل. سلامة حسن، يخرجها حسن الصبلي

سنتقدم، رانية فريد شوقي بدور البطولة في فيلم (بنات الحاري) مع والي نور، وسيفيرون والدها فريد شوقي شبيب شرف في الفيلم، ويمل دور (الحاري) بينما تمثل رانيا دور أخته.

تعمل شركة برايموك الأميركية اغراء الملتقى

المالية البرازيل تاييلور للقيام بدور البطولة في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان بنات حواء حيث تقوم بدور امرأة أجنبية.

وعرضت الشركة على تاييلور مبلغ ١٢٥ ألف دولار في الجلفة الواحدة ومازالت المحاولات مستمرة لاتقناعها بأداء هذا الدور.

ويقال أحد ممجري أعمال الملتقى الأميركية الشهيرة إنها لا تتقدم للقيام بتأدية هذا الدور.

موسيقى

نجوم الغناء والسينما

يبدو أن الفن السينمائي قد استهوى في السبع الأخيرة بشكل بارز، فجماعات ونجوم الغناء والموسيقى المشاهير، حتى هذا الأمر طامعاً انشغيت بين أرواح هذه النجوم، والتي قد تكون، بل، لشدة من التخلي، على أعمالهم الفنية السينمائية، ورغم أن بعض هؤلاء النجوم استطاعوا أن يثبتوا قدمهم في عالم التمثيل والسينما بعد عدة ألام، إلا أن هناك من لا يخلو خروجه، ولا يزال مصرا على العمل في السينما.

ومن بين الأسماء الفنية المعروفة لنجوم الغناء والموسيقى المشاهير، التي انشغيت بمسارعة في التمثيل السينمائي، نجدهم في الأعمال السينمائية، وولفت إلى جانب كبار نجوم السينما، أبرزهم هناك فيكتوريه في فيلم «مفتاحات ليشينج» ولا يمكن أن يتجاهل «موني مونستان» للمغنية المشهورة التي اختيرت الأولى.

خلال العام المنصرم غلبت على تلك السينمائي، فقد حقق النجوم الغنائي الذي راق في فيلم «الحنان» الخاص، انتشارا واسعا، وأدت دورها فيه إلى جانب كوكبي كوستنر، ولا تقتصر أسماء النجوم التي انشغيت بمسارعة في التمثيل السينمائي، كما من الحال في فريق «الربيع» ستون، المعروف «مانيك جاسر» الذي عرض له مؤخرا، في إحدى مساهمات عتمان الشربيط، على مواصلة التمثيل رغم إقبال الجميع برهارة أدائها، ولما كان هذا التمثيل، واضمحلال جيتونها أمام

العلمي، وهناك شاركه وفي في فيلم «مسألة دم»، وحقق نجاحا كبيرا في الولايات المتحدة.

ونحن نلقي نظرة سريعة على أسماء أسماء نجوم وأجمات «الربيع» والسينما، لا بد من الإشارة إلى الشهرة السينمائية المشاهير للمغنية الاستعراضية اللبنانية ماسونيا، وإسبراريا الواضح على مواصلة التمثيل رغم إقبال الجميع برهارة أدائها، ولما كان هذا التمثيل، واضمحلال جيتونها أمام

الاسماء اللاحقة أمثال «وارن بيبي»، ونجم مانكي، وجينا ديفس، في الفيلم «ديكسي»، ولألعاب البيسبول.

يوسف، يله إبراهيم



تصوير: جمال نصر الله

الدمى !

أنت تحرك هذه الدمية بأصابعك الصغيرة، أنت تتحكم، وتحمل هدوك الطيب إلى أقصى الطفولة، بينما أنت على الرصيف، الذي هو هامش البسطاء (الوحيد) في هذا العالم، وأنت تقف تحرك هذه الدمية التي جاءت على شكل بط (عنيف) خارج من بر الاساطير والمكايات المملة عن الإبطال... والقوة.

فيما عدا ذلك، أنت أنت الدمية... الدمى التي نعرفها جيدا... نعرف من أين هي؟ ومن صنعها؟ ولماذا حدث وان صارت دمي؟ عزيزي الطفل الذي يحرك هذه الدمية... سوف ادعوك لتخرج معاً أنا وأنت على (مصنع) الدمى، ونرى بأم أعيننا... الدمى الحية التي تحركها الأصابع من (....) ولا تحركها فيها ريشة واحدة حتى ولو صنعت، وهي - أي الدمى - لا تفكر بأن (تفكر) الاب (الريموت كنترول) الذي يداعبها لا ملما تداعب أنت هذه الدمية بأصابعك.

غازي الذبيبة



الشاعر محمد عيسى



الشاعر محمد عيسى

الاسماء اللاحقة أمثال «وارن بيبي»، ونجم مانكي، وجينا ديفس، في الفيلم «ديكسي»، ولألعاب البيسبول.

غازي الذبيبة



الشاعر محمد عيسى



الشاعر محمد عيسى

لطيفة .. عاشقة الغناء



علاقتها بالثقافة والموسيقى وعشقتها لها دفعا للانضمام الى كورال الأطفال في الأذاعة التونسية...

بدأت الطرية لطيفة مشوارها الفني منذ طفولتها فكانت قصة حبها للغناء والموسيقى وعشقتها لها دفعا للانضمام الى كورال الأطفال في الأذاعة التونسية...



عمان هذا المساء

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

- ٢٠ - حجة التفتكس. ٢١ - القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة. ٢٢ - عرض البرامج. ٢٣ - سيرة الأبطال. ٢٤ - الإسلام وقضايا المجتمع. ٢٥ - نشرة الأخبار وأخبار الصحافة. ٢٦ - مسلسل المساء. ٢٧ - استراحة المساء. ٢٨ - العين الساهرة. ٢٩ - نشرة الأخبار الرئيسية. ٣٠ - مسرح الحياة. ٣١ - عرض برامج الفن. ٣٢ - قضايا الساعة. ٣٣ - عالم المصاغة. ٣٤ - نشرة الأخبار الأخيرة. ٣٥ - مسلسل تاريخي. ٣٦ - لحن للشاعر. ٣٧ - السلام للكل.

القناة الثانية

- ٣٨ - الرسوم المتحركة للأطفال. ٣٩ - منبر الأبطال. ٤٠ - المسلسل الاجتماعي. ٤١ - نشرة الأخبار بالفرنسية. ٤٢ - مجلة الرياضية. ٤٣ - الأخبار بالعربية. ٤٤ - غلام الأبطال. ٤٥ - الأخبار الرئيسية بالعربية. ٤٦ - ثاني. ٤٧ - برنامج ليلي. ٤٨ - وثائقي. ٤٩ - الأخبار بالعبرية. ٥٠ - برنامج الغنية (الملك النور). ٥١ - مسلسل اجني.



عرفات رفض مكاملة روس وهاتف كريستوفر



تونس - فتحي البرقاوي تطبيقا على استئناف المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية بشأن تنفيذ إعلان الشراكة في قطاع غزة بالإضافة الى مائة لادارة ارض احد قاتل اوساط فلسطينية...

نرفض التوسيط والتجنيس

بيروت - آخر خبر فبقت متروكة الرياح الشمس الفلسطيني في لبنان. كيف عاش ظروفا قاسية وكان يبعث انتقاه احيانا من مخيم الى آخر. كما اننا نتلقى من الاخوة اللبنانيين باله وهذا المهرج اذا لم تكن له...

الصحافة المصرية تنتظر صيفا ساخنا

القاهرة - من امين اسكندر وبما رحل تحرير الوفد - جريدة للمعارضة اليومية في مصر - امام نهاية امين الدولة بعد ان وجهه الى امين الدولة امين الدولة...

اليوم في التاريخ

١٩٥١ - الرئيس الاميركي ثرومان يقبل الجنرال دغلاس ماك آرثر من منصبه كقاتل للولايات المتحدة في الشرق الاقصى. ١٩٦١ - بدء محاكمة المسؤول النازي...

الجزائر : بدء تطبيق

"علاج الصدمة"

الجزائر - ا.ب - بدأت الحكومة الجزائرية اتم تطبيق علاج الصدمة الذي اقترحه صندوق النقد الدولي لدعم الحكومة اقتصاديا بعد التراجع القوي لقيمة العملة...

بيروت - آخر خبر فبقت متروكة الرياح الشمس الفلسطيني في لبنان. كيف عاش ظروفا قاسية وكان يبعث انتقاه احيانا من مخيم الى آخر. كما اننا نتلقى من الاخوة اللبنانيين باله وهذا المهرج اذا لم تكن له...

اتفاق لفظي بين

ايران وتركمانستان

طهران ا.ب - نقلت اذاعة طهران عن وزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده قوله ان ايران وتركمانستان وقعتا هذا الاتفاق...

مكتبة من الأصل

برقيات

مستوطنات

بلغ عدد سكان المستوطنات اليهودية في الأراضي العربية المحتلة خلال العام الماضي ١١٥ ألف مستوطن يتنصرون في الضفة الغربية المحتلة ، بينما كان عدد المستوطنين عام ١٩٩٢ ما مجموعه ١٠٥ ألف مستوطن يسيطر على معظم التراب الميموني والديني في إسرائيل ولا تشمل هذه الأرقام المستوطنات في مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

احكام

حكمت محكمة القدس الاسرائيلية أمس الأحد على مدراء ١٤ بنكاً اسرائيلياً بالسجن لمدة مختلفة بعد ان اثبتتهم بالتورط في فضيحة التلاعب في اسعار الأسهم في بورصة تل أبيب ، مما تسبب في انهيار اسعار الأسهم عام ١٩٨٣ . ومن بين المدانين ، مدراء سابقون لبنوك ليجوسمي وهابوويم ويسكونت ، وفي البنوك الأكبر في إسرائيل ، وتراوت الحائك بين السجون الفعلي لمدة شمانية اشهر وبيع غرامات مالية تصل في الصافي إلى ١٦٧ ألف دولار .

قنايل

عثر العاملون في مدرسة الأمير محمد الاعدادية في مدينة الخليل على عبوة ناسفة كتب عليها كلمات عبرية مثل حركة كاماتاي ح . وهذه القنابل انتقام لدماء اليهود في العفلة .

كما عثر على عبوة ناسفة مشابهة في رابطة الجامعيين في المدينة ، وقرف الاعلان عن اكتشافات المبررات ، قامت المدارس العربية في الخليل بتفقد مراقبها خشية من وجود عبوات مماثلة .

فراو

تمكن المعتقلان الفلسطينيان صافي ابو ربيع (٢١ عاماً) من سكان جنين وولاد ياسون (٢٢ عاماً) من سكان طرامكرم من الفرار من سجن انصار ٣ في النقب مطلع آذار الماضي ، بعد ان انتحل كل منهما اسماً لمعتقل آخر كان مبرجاً في قفاه ضمت ١٥٠ معتقل قبل الانسحاب منهم بناء على اوامر من رئيس الأركان الإسرائيلي يهود باراك .

استطلاع

بعد اسبوع حائل بالعمل العنف والمواجهات والصدامات قال ٣٩ ٪ فقط (من الاسرائيليين) انه يتوجب على الحكومة الاسرائيلية مواصلة التفاوض مع منظمة التحرير وقال ٢٥.٥ ٪ بضرورة وقف محادثات السلام مع الفلسطينيين . واكتفى ٢٢ ٪ بالقول انه يتوجب تعليق المفاوضات ولم يحدد ٢٠ ٪ موقفهم من هذه المسألة .

تطبيع

ترجع الى الغرب لمن وفد اسرائيلي يضم مسؤولين وجراء اقتصاد لمخبر متوتر اقتصادي تشارك فيه الدول الاعضاء في اتفاقية التجارة العالمية والتحررة الجمركية ، الفات على مستوى وزير .

وسيجتمع الوفد مع الوزراء المشاركين في المؤتمر سنيل فوسيج نطاق بصمير المتجات الشريكية للبلدان الاعضاء في «الذات» وتأتي زيارة الوفد لدمر فيهما يستعد نائب وزير الخارجية الاسرائيلية يوسي طيلان للتصديق على السلطة عمان المتنازعة في انجاز لجنة المياه المتعددة الأطراف .

آخر خبر ٢٢

الضفة والقطاع يواجهان خطر المجاعة

إذا استمر الإغلاق لاجل غير مسمى



مستوطنون يهربون علم فلسطيني خلال مظاهرة في القدس

من ناحية ثانية أدلى ثلاثة من حراس الحرم الابراهيمي الفلسطينيين بشهادتهم امام لجنة تحقيق اسرائيلية تحقق في مجزرة الحرم التي اسفرت عن استشهاد ٢٠ شخصاً بعد كبير من الفلسطينيين . وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت الثلاثة بعد ان رفضوا الظول امام لجنة التحقيق لتشككهم في مصداقيتها .

السنياريوهات وان الارهاب سيتواصل من دون تنازلات . وأكد ان الجيش الاسرائيلي سحب كمية كبيرة من معداته من قطاع غزة لكنه اشار الى ان «اي وحدة مقاتلة تم سحبها من قطاع غزة» وأوضح «ان وجودنا هو اكبر مما كان في الماضي» .

نشرة اسرائيلية

بخصوص المستوطنات

وزعت هيئة تطلق على نفسها اسم «هيئة احباط مشروع الحكم الذاتي» نشرًا تحت عنوان «ارشادات الحواري مع الجنود» ، امراً يقضي بإزالة مستوطنة يهودية وطرد سكانها ويغير غير قانوني وغير شرعي . وقالت النشرة ان «ضابطاً يطلب من جنوده ازالة مستوطنات يهودية» ، اما يحرض على القيام بعمل غير قانوني .

وقالت صحيفة «مارس» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان نحو ٢٠ يوم الجمعة المقبل واذتاف التلفزيون ان عرفات اتصل هاتفياً من مقره في تونس بالقس الأميركي جيسبي جاكسون الذي يزور اسرائيل حالياً . ابرمت اللقاء علق مراقبون سياسيون ، التحريض بمسند القامة حكم ذاتي في غزة وأريما وتبنيات والنشرة «ان الحكومة الاسرائيلية ستستعين بأعضاء كيبس عرب (عبد الوهاب درواش) وصمغيه اعضاء كيبس من الحزب العربي الديمقراطي والجهة التقدمية للسلام والسلماء» من اجل تمرير قانونين في مستوطنات من وجه الارض ، وهم بين طرد سكانها اليهود ، وذلك لا تكفي مثل هذه الأوامر غير قانونية .

تغييرات في قيادة

فتح في القطاع

قالت مصادر فلسطينية ان تغييرات مزبقة في قيادة حركة فتح في القطاع اشارت الى تغييرات في قيادة الحركة من اعضاء لجنة غزة في قيادة الحركة للاراضي المحتلة سيؤدي الى اعادة تشكيل المرجعية العليا للحركة في قطاع غزة .

وكان اربعة من اعضاء اللجنة العليا بقيادة الريح الاخلاقي في حركة فتح وهم رشيد ابو شبيب وشكيب وعبد الله سموده واحمد نعمت وفلاح خير قد عادوا الى الاراضي المحتلة في إطار الاتفاق بين المنظمة واسرائيل قبل التوجه الى غزة .

يلتقي بيريز في بوخارست الجمعة

عرفات يطالب واشنطن بالتدخل لانقاذ المفاوضات

وقد تناولت المصاداة أيضاً الانسحاب للتصدي في الاراضي الفلسطينية المحتلة والتطورات الحاصلة منذ مجزرة الحرم الابراهيمي في الخليل والاضرار التي تسببها هذه التطورات على مجمل عملية السلام وعلى المفاوضات . من جانب آخر ، أكد التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان عرفات سيلتقي شمعون بيريز في بوخارست يوم الجمعة المقبل واذتاف التلفزيون ان عرفات اتصل هاتفياً من مقره في تونس بالقس الأميركي جيسبي جاكسون الذي يزور اسرائيل حالياً . ابرمت اللقاء علق مراقبون سياسيون ، التحريض بمسند القامة حكم ذاتي في غزة وأريما وتبنيات والنشرة «ان الحكومة الاسرائيلية ستستعين بأعضاء كيبس عرب (عبد الوهاب درواش) وصمغيه اعضاء كيبس من الحزب العربي الديمقراطي والجهة التقدمية للسلام والسلماء» من اجل تمرير قانونين في مستوطنات من وجه الارض ، وهم بين طرد سكانها اليهود ، وذلك لا تكفي مثل هذه الأوامر غير قانونية .

هذا المطالب تشكل برأي الفلسطينيين عراقيل اضافية تضعها اسرائيل امام عملية التوفيق على اتفاق نهائي مع الفلسطينيين في ١٣ من هذا الشهر وفقاً لما اتفق عليه الطرفان في اعلان اوسلو .

وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز من استعداده لقاء عرفات الاسبوع القادم اذا تمت الضرورة لذلك من اجل انجاح المفاوضات توجه عرفات من جهة الى وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في محادثة هاتفية طاباً منه بذل قصارى جهده من اجل انجاح المفاوضات موضعاً . اننا على ارباب الالتزام بتنفيذ الانسحاب الاسرائيلي الكامل يوم ١٣ من نيسان الجاري من منطقة اريحا وقطاع غزة ، كما طالب عرفات بالانسحاب بتنفيذ القرار الدولي ٩٠٤ لحماية الشعب الفلسطيني واعتبر ان «اي تخيير بالتعهدات والواعيد سيؤثر سلباً على مجمل عملية السلام ويضر في مصيريتها ويهدد مصداقيتها» .

البيان - صحيفة عربية جديدة في القدس

بصورة مؤقتة كل كل اسبوع . ويرأس تحرير الصحيفة الجديدة النمازي عبد الهادي الخليل ، وهي يجمع لتأليفه . وقد صدر منها العدد الاول يوم الجمعة الماضي وتضمن مواضيع سياسية

ضجرت في القدس المحتلة يوم الجمعة الماضي صحيفة يومية جديدة تحت اسم «البيان» ، بصورتها تغيير ثالث مطبوعة يومية تصدر باللغة العربية في القدس بعد جريدة القدس والتمار ، ومقرها شطرنج

بصورة مؤقتة كل كل اسبوع . ويرأس تحرير الصحيفة الجديدة النمازي عبد الهادي الخليل ، وهي يجمع لتأليفه . وقد صدر منها العدد الاول يوم الجمعة الماضي وتضمن مواضيع سياسية

عواصم

اعدام

الجزائر - صرحت مصادر قضائية جزائرية بان محكمة وهران الخاصة اصدرت امس الاول احكاماً غيابية بالاعدام بحق اربعة اسلاميين متهمين «بالقتل للتمرد» .

وحكمت المحكمة نفسها على اثنين من الاسلاميين غيابياً أيضاً بالسجن عشر سنوات بالتهمة نفسها وعلى اسلامي سابع بالسجن سنتين بتهمة عدم التبليغ عن الجريمة» بينما برأت خمسة آخرين .

نفط

الكويت - ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان اربعة ملايين برميل من النفط تجمعت في الصحراء الكويتية بعد تجيير ابار النفط في شباط ١٩٩١ لم تسحب بعد اكثر من ثلاثة اعوام على انتهاء أزمة الخليج .

ولمضت الوكالة نقلاً عن عبد الوهاب الوزان عضو المجلس البجيرات النفطية يبلغ نحو ٢٠ مليون برميل تم سحب نحو ١٨ مليون برميل منها ولا يزال العمل جارياً لسحب الكمية المتبقية منها وهي اربعة ملايين برميل .

واكد الوزان «ان ازالة الانعام القريبة من البجيرات هي العائق الوحيد لاستخلاص هذه الكمية للتيق» . وكانت قوات التحالف قد انتهت للقوات العراقية بانها اضرت قبل انسحابها من الكويت التاريخي اكثر من ٢٠ بئراً نفطياً وصمرت النشاطات النفطية الرئيسية في الكويت وزرعت أيضاً عشرات الآلاف من الامغام في مختلف مناطق البلاد .

مطالبه

باريس - طالبت الرابطة الفرنسية لحقوق الانسان امس بـ «الطلاق سراح منتصف المروزي فوراً» . وقد القي القبض على المروزي الرئيس السابق للرابطة التونسية لحقوق الانسان في ٢٨ آذار الماضي .

ولاحق المروزي بتهمة اذاعة «آباء كاذبة» من شأنها الاخلال بالامن العام وبالاسمية ائسمعة السلطات القضائية .

وقد اصبر المروزي (٤٧ سنة) وهو طبيب واستاذ في كلية طب سوسة (على بعد ١٥٠ كلم جنوب تونس العاصمة) منذ مطلع شباط لاجراءات القضي ببيانات والى بتصرحات اضحت ضئيلة للتحقيق اوضاع الخزيات في تونس ويضعف من الدولة .

وكان المروزي قد اعلن في الخامس من شباط الماضي عزمه على تقديم نفسه في الانتخابات الرئاسية في جرت في ٢٠ آذار الماضي لكنه اضطر للتدخل عن تلك لعدم حصوله على تأييد ٢٠ ألفاً .

آخر خبر ٢٢

اعتقال ٤٥ اسلامياً في ساعات

القاهرة : "طلائع الفتح" اغتالت اللواء خيرت

في القاهرة والجيزة بعد اغتيال اللواء خيرت . وقالت ان أجهزة الامن توصلت الى تحديد هوية ٣ من منفذي الحادث . وذكر مصدر اممي ان ٣ مسلحين يشتبه بانهم من الاسلاميين المتشددين قتلوا امس شرقياً وعمل بالملابس المدنية في القوسية بمحافظة اسيوط . وقال ان المسلحين كنوا للشرطي علي ثابت العبدى امام منزله واطلقوا عليه النار واستولوا على مسدسه واثاروا بالفراق .

حذر من مخطط اميركي صهيوني ضد العرب

الصحاف: العراق يواجه حملة إبادة

القاهرة - آخر خبر قال وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفاح ان العراق لا يتعرض لحملة إبادة وحذر من «مخطط اميركي صهيوني» موج ليش ضد العراق فحسب وانما ضد كافة الدول العربية ونفى وجود اسرى كويتيين لدى العراق .

واكد في حديث نشرته صحيفة «العربي» في القاهرة اليوم على ان ما يتعرض له العراق لا يرتبط بموضوع الكويت او تنفيذ القرارات والجرى وزير الخارجية السوري حافظ الأسد في الوقت نفسه محادثات مع نظيره النمساوي اوس مولك تناولت الوضع الدولي وعملية السلام في الشرق الاوسط وسبل تطوير العلاقات بين البلدين في كل المجالات .

واتهم الصحف واشتغل وتل ايبي واطراف عربية بينها الكويت بدعم التمردين الكبار في شمال العراق بهدف استمرار الاوضاع الشاذة هناك وتقسيم العراق . واكد ان العراق تعاون بشكل كامل مع الامم المتحدة ونفذ القرارات التي يفترض ان يعقب الالتزام بها ورفع الحصار

القاهرة - آخر خبر قال وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفاح ان العراق لا يتعرض لحملة إبادة وحذر من «مخطط اميركي صهيوني» موج ليش ضد العراق فحسب وانما ضد كافة الدول العربية ونفى وجود اسرى كويتيين لدى العراق .

رسالة لزيوال من صالح

الاسد : أزمة اليمن حل بالحوار

دمشق - الوكالات - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد على ضرورة تسوية الأزمة السياسية الراهنة في اليمن «عن طريق الحوار» .

وقال الناطق باسم الرئاسة السورية جبران كوريه ان الرئيس الاسد شدد على الاممية القومية للمحافظة على وحدة اليمن وعلى ضرورة حل الخلافات والتفقيبات القائمة عن طريق الحوار وذلك لدى استقباله سالم صالح محمد زعيم الحزب الاشتراكي اليمني (زعامة نائب الرئيس علي سالم البيض) .

وكان البعثيون اطاعا الجمعة الماضية نائب الرئيس السوري عبد السلام خدام على اخذ التطورات التي طرأت على المسألة اليمنية وجهود البعثية التي تبذلها بعض الدول مثل الارمن وسلطنة عمان . وكان المسؤولين اليمنيون قد اتفقوا على ان الرئيس السوري حافظ الأسد «الذي خدم على أعلى المستويات» هو الشخص المناسب للمضي في حل الأزمة اليمنية . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» .

القاهرة - آخر خبر قال وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفاح ان العراق لا يتعرض لحملة إبادة وحذر من «مخطط اميركي صهيوني» موج ليش ضد العراق فحسب وانما ضد كافة الدول العربية ونفى وجود اسرى كويتيين لدى العراق .

الرئيس النمساوي

يزور القنيطرة

دمشق - الحزب - زار الرئيس النمساوي توماس كليستيل امس منطقة القنيطرة في مضبة الجولان السورية وتلقه قوات الامم المتحدة العاملة هناك .

وكان الرئيس النمساوي قد أجرى ليلة امس الاول محادثات مع الرئيس السوري حافظ الأسد تناولت عملية السلام في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقد الرئيس النمساوي في وقت نشرته صحيفة «العربي» في القاهرة اليوم على ان ما يتعرض له العراق لا يرتبط بموضوع الكويت او تنفيذ القرارات والجرى وزير الخارجية السوري حافظ الأسد في الوقت نفسه محادثات مع نظيره النمساوي اوس مولك تناولت الوضع الدولي وعملية السلام في الشرق الاوسط وسبل تطوير العلاقات بين البلدين في كل المجالات .

الرئيس النمساوي

يزور القنيطرة

دمشق - الوكالات - أكد الرئيس السوري حافظ الأسد على ضرورة تسوية الأزمة السياسية الراهنة في اليمن «عن طريق الحوار» .

وقال الناطق باسم الرئاسة السورية جبران كوريه ان الرئيس الاسد شدد على الاممية القومية للمحافظة على وحدة اليمن وعلى ضرورة حل الخلافات والتفقيبات القائمة عن طريق الحوار وذلك لدى استقباله سالم صالح محمد زعيم الحزب الاشتراكي اليمني (زعامة نائب الرئيس علي سالم البيض) .

وكان البعثيون اطاعا الجمعة الماضية نائب الرئيس السوري عبد السلام خدام على اخذ التطورات التي طرأت على المسألة اليمنية وجهود البعثية التي تبذلها بعض الدول مثل الارمن وسلطنة عمان . وكان المسؤولين اليمنيون قد اتفقوا على ان الرئيس السوري حافظ الأسد «الذي خدم على أعلى المستويات» هو الشخص المناسب للمضي في حل الأزمة اليمنية . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» .

اسماء واحداث

استشهاده ٣ فلسطينيين باشتباك

مع الجيش الاسرائيلي

جنوب لبنان - اغب - ذكرت مصادر فلسطينية امس ان ثلاثة مقاتلين ينتمون الى تنظيمات فلسطينية متطرفة لعملية السلام في الشرق الاوسط استشهدوا وجرح ثلاثة اخرون امس الاول خلال اشتباك مع الجيش الاسرائيلي في المنطقة التي يحفظها في جنوب لبنان .

واضاف مصدر فلسطيني في صيدا كبرى مدن جنوب لبنان ان مجموعة مؤلفة من مقاتلين في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش (بقيادة) لنير مقدح النشق عن حركة فتح (بقيادة) ياسر عرفات) تصلت بعد ظهر امس الاول الى المنطقة المحتلة وتبادلت اطلاق النار قرب دبشة مع وحدة من الجيش الاسرائيلي .

واضاف المصدر ان مقاتلين مؤلفين من الجبهة الشعبية قتلوا وجرح ثلاثة اخرون من بينهم اثنان من الجبهة الشعبية خلال هذه الاشتباكات التي دامت قرابة الساعة والاسلحة الثقيلة في حين تختل المروحيات المقاتلة والمدفعية الاسرائيلية الثقيلة بشكل كثيف .

وذكر مصدر فلسطيني انه تم تدمير اية اسرائيلية وقتل ركبها الستة في هذه العملية الهادفة الى الشل للمجازر التي ترتكبها القوات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ضد المدنيين الفلسطينيين .

وقد كشفت التنظيمات الفلسطينية المعارضة لعملية السلام والتي تتخذ من دمشق مقراً لها عملياتها المناهضة لاسرائيل في جنوب لبنان في الفترة الاخيرة حيث قدم حزب الله لوالى لايران المدعوم من سوريا بتنفيذ غالية هذه العمليات .

الكويت: المعارضة تحذر من

مواجهة بين الحكومة والبرلمان

الكويت - الحزب - بدأ ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها الشيخ سعد العبدالله الصباح امس مشاورات لتشكيل حكومة أكثر تجانساً في حين اطلقت المعارضة الكويتية تحذيرات من مواجهة محتملة بين السلطينتين التنفيذية والتشريعية .

وخرجت الصحف الكويتية القريبة من الحكومة امس بتعليقات مفادها ان الكويت بحاجة الى حكومة قوية تتولى محادثات شخصية فادرة على فرض سلطتها التنفيذية امام مجلس الامة وان الحكومة استعقلت لم تكن تتمتع بروية معددة ولا ببرنامج مدروس .

وكانت الحكومة خدمت امس الاول استئنافها للجماعية وتوقع ان يعلن تشكيل حكومة جديدة في غضون الايام القليلة المقبلة .

وتخشى المعارضة من ان تتسبب حكومة قوية في مواجهة بين السلطة التنفيذية ومجلس الامة . وقال نائب رئيس اللجنة الوطنية لحقوق الانسان علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» . وقال نائب الرئيس علي صالح بانه «اطع الرئيس البعثي اليمني» .

مكتبة من الأصل

أضخبر

إعلان

طرح

أسهم

للاكتتاب

العامة

بنك عمان للاستثمار

بنك المؤسسة العربية المصرفية

بنك الاسنننننننن العربي الأردني

بنك الأردن والتجارية

بنك الاسنننننننن

البنك العربي

البنك الأردني الكويتي

أضخبر

أضخبر

شركة أضخبر

المسجلة في سجل الشركة

يسر شركة أضخبر للصحافة المساهمة العامة المحدودة أن تعلن عن طرح (٤٢٥,٠٠٠) سهم إجمالي قيمتها الاسمية المكتسبة بالموسسون المذكورة أسمائهم ومساهماتهم تالياً (١,٢٧٥,٠٠٠) سهم إجمالي قيمته

- أولاً: غايات الشركة وأهدافها:
- تهدف الشركة إلى تحقيق الغايات والأغراض التالية:
- ١- إصدار صحيفة باسم جريدة (أضخبر) باللغة العربية وإصدار أية مطبوعة أو دورية.
- ٢- استثمار وتنظيم وإصدار جميع وسائل الطباعة والنشر والتوزيع والأعمال المكتبية داخل المملكة وخارجها.
- ٣- شراء وإمتلاك وبيع واستئجار وتأجير واستيراد وسائل الطباعة والنشر وإية وسائل أخرى تحتاجها الشركة للقيام بأعمالها.
- ٤- شراء وإمتلاك واستئجار وبيع وتأجير واستبدال الأراضي والأبنية والامتيازات والرخس والأموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة بلي شكل لصالح الشركة وأعمالها بمختلف مجالاتها ونشاطاتها شريطة أن لا يكون التملك بقصد الاتجار.
- ٥- إنشاء وتجهيز المكاتب والمعدات اللازمة لتطوير أساليب وفنون الطباعة الحديثة والنشر والتدريب عليها وجميع الأمور المتعلقة بذلك.
- ٦- المشاركة والمساهمة مع الأشخاص أو الشركات أو الهيئات الأخرى لتأمين معها في مجالات ممارسة الشركة لأعمالها أو التعاقد معها لمقاصد تسخير شؤنها التجارية والمالية والفنية والإدارية وغير ذلك مما تراه مناسباً ومتفقاً مع غاياتها.
- ٧- استثمار أموالها والتصرف بها بالكيفية التي تراها مناسبة لها ومتفقة مع مصلحتها، بما في ذلك إنشاء وتأجير المكاتب وشراء واقتناء وبيع الأسهم والسندات وإسناد القرض وإية مشاريع استثمارية أخرى.
- ٨- القيام ببيع المواد القرطاسية والآلات الحاسبة والدفاتر المدرسية والجامعية والحاسبية والحبر وإية صناعات مشابهة تتمشى مع أهداف الشركة إما وحدها أو بالاشتراك مع غيرها.
- ٩- القيام بأية أعمال أخرى، لم ترد أعلاه وتتطلبها غايات الشركة ومصلحتها.

- ١- بنك عمان للاستثمار
- ٢- بنك المؤسسة العربية المصرفية
- ٣- بنك الاستثمار العربي الأردني
- ٤- بنك الأردن والخليج
- ٥- بنك الاسكان
- ٦- البنك العربي
- ٧- البنك الأردني الكويتي
- ٨- في حالة زيادة عدد الاسهم المكتتب بها عن عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم عملية التخصيص بموجب أحكام قانون الشركات وستقوم الشركة بإعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب العام لأصحابها خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام وفقاً للأسلوب الذي يحدده المكتب في نموذج طلب الاكتتاب.
- ٩- في حالة تجاوز المدة المشار إليها أعلاه تدفع الشركة فائدة بمعدل أعلى سعر فائدة يقرها البنك المركزي على الودائع لأجل في البنوك ويبدأ سريان الفائدة اعتباراً من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوماً المنصوص عليها في المذكرة (١) أعلاه، وفي جميع الأحوال يجب إعادة المبالغ الفائضة مع فوائد لها إلى المكتتبين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام.
- ١٠- تقوم الشركة بأعداد كشوف باسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل من للموسمين في الشركة ويتم تزويد سوق عمان المالي ومراقب الشركات بهذه الكشوف حال الانتهاء من عملية التخصيص وفقاً للإصول.
- ١١- يحظر على البنوك والشركات المالية المكتتب لديها بالسهم الشركة أن تسمح لجنة الموسمين بعد إغلاق الاكتتاب العام بأسهم الشركة سحب أي مبلغ من المبالغ المكتتب بها لديها في تلك الاسهم، إلا المبالغ التي يجب أعادتها للمكتتبين بمقتضى أحكام المذكرة (١) من المادة (١٠)، وتوضع المبالغ المتبقية بعد إعادة تلك المبالغ إلى أصحابها تحت تصرف مجلس إدارة الشركة بعد إقراره.
- ١٢- لا يجوز أن تزيد حصة المؤسس الواحد عن ٢٥٪ من قيمة رأسمال الشركة.

١٣- يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر إعلان دعوة إلى طرح الاسهم وأن عناصر هذا الطرح لا تكتمل إلا بنشرة الإصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وقلمها يعق ويلي قبولها يتم تقديم طلب الاكتتاب وفق عقد التأسيس والنظام الأساسي والنماذج المعدة لذلك.

١٤- يعيد نموذج طلب الاكتتاب كاملاً مرفقاً به وثائق إثبات الشخصية ويسلم مع قيمة الاسهم المكتتب بها مع كتابة اسم المكتتب ورعايا التي الجهة التي تم الاكتتاب بواسطتها.

١٥- يحتفظ المكتب بإبصال الدفع بعد ختمه وتوقيعه من البنك الذي تم الاكتتاب بواسطته وذلك لحين استكمال إجراءات تسجيل اكتتاب في اسهم الشركة.

١٦- إن اكتتاب بأسهم الشركة يعني إقرار المكتتب بنظام الشركة وفق تأسيسها.

١٧- عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام (٤٢٥,٠٠٠) سهم قيمتها الاسمية (٤٢٥,٠٠٠) دينار أردني.

١٨- سعر الاسهم المطروحة للاكتتاب العام دينار أردني واحد يمثل القيمة الاسمية لسهم.

أضخبر

شركة أضخبر

إعلان

طرح

أسهم

للاكتتاب

العامة

بنك عمان للاستثمار

بنك المؤسسة العربية المصرفية

بنك الاسنننننننن العربي الأردني

بنك الأردن والتجارية

بنك الاسنننننننن

البنك العربي

البنك الأردني الكويتي

أضخبر

شركة أضخبر

إعلان

طرح

أسهم

للاكتتاب

العامة

بنك عمان للاستثمار

بنك المؤسسة العربية المصرفية

بنك الاسنننننننن العربي الأردني

بنك الأردن والتجارية

بنك الاسنننننننن

البنك العربي

البنك الأردني الكويتي

أضخبر

يسر شركة أضخبر للصحافة المساهمة العامة المحدودة أن تعلن عن طرح (٤٢٥,٠٠٠) سهم إجمالي قيمتها الاسمية المكتسبة بالموسسون المذكورة أسمائهم ومساهماتهم تالياً (١,٢٧٥,٠٠٠) سهم إجمالي قيمته

- أولاً: غايات الشركة وأهدافها:
- تهدف الشركة إلى تحقيق الغايات والأغراض التالية:
- ١- إصدار صحيفة باسم جريدة (أضخبر) باللغة العربية وإصدار أية مطبوعة أو دورية.
- ٢- استثمار وتنظيم وإصدار جميع وسائل الطباعة والنشر والتوزيع والأعمال المكتبية داخل المملكة وخارجها.
- ٣- شراء وإمتلاك وبيع واستئجار وتأجير واستيراد وسائل الطباعة والنشر وإية وسائل أخرى تحتاجها الشركة للقيام بأعمالها.
- ٤- شراء وإمتلاك واستئجار وبيع وتأجير واستبدال الأراضي والأبنية والامتيازات والرخس والأموال المنقولة وغير المنقولة اللازمة بلي شكل لصالح الشركة وأعمالها بمختلف مجالاتها ونشاطاتها شريطة أن لا يكون التملك بقصد الاتجار.
- ٥- إنشاء وتجهيز المكاتب والمعدات اللازمة لتطوير أساليب وفنون الطباعة الحديثة والنشر والتدريب عليها وجميع الأمور المتعلقة بذلك.
- ٦- المشاركة والمساهمة مع الأشخاص أو الشركات أو الهيئات الأخرى لتأمين معها في مجالات ممارسة الشركة لأعمالها أو التعاقد معها لمقاصد تسخير شؤنها التجارية والمالية والفنية والإدارية وغير ذلك مما تراه مناسباً ومتفقاً مع غاياتها.
- ٧- استثمار أموالها والتصرف بها بالكيفية التي تراها مناسبة لها ومتفقة مع مصلحتها، بما في ذلك إنشاء وتأجير المكاتب وشراء واقتناء وبيع الأسهم والسندات وإسناد القرض وإية مشاريع استثمارية أخرى.
- ٨- القيام ببيع المواد القرطاسية والآلات الحاسبة والدفاتر المدرسية والجامعية والحاسبية والحبر وإية صناعات مشابهة تتمشى مع أهداف الشركة إما وحدها أو بالاشتراك مع غيرها.
- ٩- القيام بأية أعمال أخرى، لم ترد أعلاه وتتطلبها غايات الشركة ومصلحتها.

- ١- بنك عمان للاستثمار
- ٢- بنك المؤسسة العربية المصرفية
- ٣- بنك الاستثمار العربي الأردني
- ٤- بنك الأردن والخليج
- ٥- بنك الاسكان
- ٦- البنك العربي
- ٧- البنك الأردني الكويتي
- ٨- في حالة زيادة عدد الاسهم المكتتب بها عن عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم عملية التخصيص بموجب أحكام قانون الشركات وستقوم الشركة بإعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب العام لأصحابها خلال ثلاثين يوماً من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام وفقاً للأسلوب الذي يحدده المكتب في نموذج طلب الاكتتاب.
- ٩- في حالة تجاوز المدة المشار إليها أعلاه تدفع الشركة فائدة بمعدل أعلى سعر فائدة يقرها البنك المركزي على الودائع لأجل في البنوك ويبدأ سريان الفائدة اعتباراً من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوماً المنصوص عليها في المذكرة (١) أعلاه، وفي جميع الأحوال يجب إعادة المبالغ الفائضة مع فوائد لها إلى المكتتبين خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إغلاق الاكتتاب العام.
- ١٠- تقوم الشركة بأعداد كشوف باسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتاباتهم والتخصيص وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل من للموسمين في الشركة ويتم تزويد سوق عمان المالي ومراقب الشركات بهذه الكشوف حال الانتهاء من عملية التخصيص وفقاً للإصول.
- ١١- يحظر على البنوك والشركات المالية المكتتب لديها بالسهم الشركة أن تسمح لجنة الموسمين بعد إغلاق الاكتتاب العام بأسهم الشركة سحب أي مبلغ من المبالغ المكتتب بها لديها في تلك الاسهم، إلا المبالغ التي يجب أعادتها للمكتتبين بمقتضى أحكام المذكرة (١) من المادة (١٠)، وتوضع المبالغ المتبقية بعد إعادة تلك المبالغ إلى أصحابها تحت تصرف مجلس إدارة الشركة بعد إقراره.
- ١٢- لا يجوز أن تزيد حصة المؤسس الواحد عن ٢٥٪ من قيمة رأسمال الشركة.

١	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠	١٣٥٠٠</
---	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------

